From: Guardado por Microsoft Internet Explorer 7
To:
Date: 1/27/2009 7:11:26 PM
Subject: Buenos Muchachos | Aire rico
Attachments: swfobject.js
mootools.js
slimbox.js
mediabox.js

Necesitás el Flash Player





Necesitás el Flash Player.

Aire rico (1999).

Grabado, mezclado y masterizado entre octubre de 1998 y marzo de 1999 en el Estudio Tío Riki. Las "Grabaciones del cuarto rojo", a excepción de "El bebedor" fureon realizadas en un estudio móvil durante 1997. Producción artística: Riki Musso y Buenos Muchachos con la participación de Jorge Díaz. Editado por Ayuí discos. Bajo: Alvaro Garrigós, Guitarras: Gustavo Antuña, Marcelo Fernández, Batería: Daniel Yaffé, Voz: Pedro Dalton. Participaron el disco: Pablo Quilez: percusión en ". __ . __", Isabel Marzadri: voz de contestadora en "My heart...", Serafín J. García: ladridos, Roxana Antuña: Voz despistada en "Cigarro tose...", Gabriel Goldie, Checho, Adriana, Sandra, Leonel y otros: voces en "Camino del bebedor", Nicolás Barcia: percusión en "I feel my soul", Carlos Solé: relatos en "Vamos todavía uruguayo". Diseño de tapa: Pedro Dalton y Diego Macadar con la participacióon de Nicolás Barcia. Diseño: Diego Macadar. Foto: Pablo Bielli con la asistencia de Mariana Méndez. Este disco está dedicado a los espíritus vivos de Raúl Antuña y Orlando Fernández, y a la futura vida de la panza de Lucía.

01. Venteveo.

When you are down... / When you are down / the world is calling... / and not / and it’s not the end / when the music’s coming... / HEAR!!! / Huiiiiiiiiiiiiii / Jaaaaaahhhhhh / FLY, / FLY, / FLYYYYY!!!

02. Desestres.

Roca ciega luego de dormir / la piel brilla de la ausencia / riel de ideas arma tu estrés / que cubre pies y cabeza / Riel de idea tensa con estrés / cubriendo pies y cabeza / ¡¡Igual mandé! / ¡Desestresándome! / ¡Desestresándome! / ¡Desestresándome! / Oh! My best friend.

03. Cecilia.

Cecilia / bebe tu copa y muéstrame / cómo en el rosado de tu placer / me puedo meter / Rodaba ya una alegría eterna / en aquel bar de ayer / cuando soñábamos amanecer / piel contra la piel / Y no queda serenata alguna / para calmar tu sed / si sigues soñando amanecer / piel contra la piel / No queda trago o copa alguna / para calmar tu sed / vientre contra vientre / hay que mover / tiene que doler

04. De a 2 mejor.

Encuentro las espinas de tu piel / espinas que son hielo al corazón / espinas que abrazo sin pensar / y cuando cae la sangre / baja y moja nuestros pies / brillando por el sol naranja: / TE BRILLARE / Ampollas de tragar la soledad / en manos que ya nada pueden dar / y cuando tu cerebro baja / por mi pantalón y yo buscando / la caricia que nunca llegó / Por eso hoy te digo / que no puedo darte nada / la flecha cambió su rumbo nena / te espero allá. / Por eso hoy te digo / que no puedo darte nada nena / la flecha cambió su rumbo nena, / si vas llegás. / A un lugar... / del corazón... / donde haya espacio... / para los dos... / De a dos mejor.

05. Andoamandoamanda.

Muy mal tirado / dando vueltas en la cama vencí / el colchón en soledad / y el horizonte se incendiaba / todo entero / tras cerro negro de metal... / Pero al calor / de tu camiseta nena olvido / aquella soledad / Y cuando el brillo de tu alma / fue conmigo / averigüé qué era pensar / Aunque el placer / envolvía nuestros cuerpos / vi tu luz roja de parar. / Y al ir tu peso / caminando ya de espaldas / maldito adiós tuve que tragar / Antes de las tres / necesito un tiro que me dé / en la sien... / Y si olvido tu rostro / no es por nada / es de cristales rotos que / caen de mis ojos / Igual prendí el motor / arrasando en la carretera / de tu amor / Y tu espalda es la que / corta tu alma / Ves la sangre ya mojar / mi húmeda espalda / Antes de volver / arreglé el suicidio cantándolo mal / si arriesgué los huevos por vos / AMAAAAAAANDA / ya por suerte la huevera está arreglada / Igual prendí el motor / arrasando en la carretera de tu amor... / Si arriesgué los huevos por vos Amanda... / ya por suerte la huevera está arreglada.

06. Vamos todavía uruguayo.

Va escondiendo la cabeza / el agujero no te tapa bien / y el presidente de esta puta feria / vende ratones pa' ganar su cien. / Como duele esa muela / mordés la almohada y todo va peor / y la rambla ya no es la anestesia / de la cantera dura es la visión. / Qué mierda pasa en Amsterdam. / Qué mierda pasa acá. / Qué pasa con Colombes. / Quién es Maracaná. / La húmeda acera refleja / la cruz de esta tumba del joder / Quién es el que da la vuelta / si los caciques no están en la TV. / Las estrellas se han vuelto negras / cierro los ojos para poderlas ver / y la rambla ya no es la anestesia / de la cantera dura es la visión... / Qué pasa con España. / Qué mierda pasa acá. / Qué pasa con Italia. / Qué mierda pasa acá. / We ain't go on / FUCK!!! / We ain't go on, more waiting

07. Preludio de las cazadoras del Río de la Plata.

TÚ / que te admiras en soledad, / ya no temes a / lo oscuro de tu piel, / con mil gotas de alcohol en tu cara / todo lo quiero ver, / y resulta que no haces nada. / Por eso amebas / debajo de tu piel, / me dicen que no queda / Nada. / Así amebas / debajo de tu piel / me dicen que no queda / nada. / NADA

08. Climático musto.

En las guirnaldas / flamea la soledad, / no hay Cristo / en la acera... mas. / Suenan ya los clavos / la sangre va... / gotea en la madera...splash. / Prendí mi cigarro / de soledad / sentí el morir. / La mesa servida / repleta está / hambre de gula. / Doce personas / se sientan a morfar, / Cristo reparte el pan. / La copa de sangre / quiso llenar, / sintió el morir... / Convidando su alma sintió morir... / Convidando su alma sintió morir... / Convidando su alma sintió morir... / Regalando su alma supo morir... / ...AAAAAAAHHHHHHOOOHHH!!!

09. Sin hogar.

(Versión del tema Motion Suggests de Pavement) I hate the family life's / Si saben que voy por ahí, / Aquí o allá / Si puedo no dormir, / Buscan for my cloths / Buscan for my nose / Quieren tenerlo todo / Y no ven que no soy... / Now! I want be someone / Let me be / Se encierra en el placard / Esconde su lunar azul / No es triste ya no existe / Su lugar, / Tiene que correr / Tiene que volar / Para patear al alba / Llorando al andar... / Now! I want be someone / Let me be. / Now! I want be someone / Let me go! / Let me free!! / THE BODY FLIES!!

10. I dig you.

(Boss Hogg) My place, the evening / for gallons drunk / you got my feeling / and now drunk for you. / too. / Lies lies in your bag / and wake up for you / last night guaranties... / Oh! My love. / Baby, / I dig you. / I feel cold in the street / dangerous like a rolling / smash it up on a minute / c'mon black girl / you got the pussy. / If you walk me too / in a way for room / thats all guaranties / Oh! my love. / Baby, / I dig you. / I take your grovie hips / I kiss your barbacue lips / I say much more / I take

you baby and I want / you to know, OKAY!!!

11. Un salto en la ciudad.

¡Saltó! / desde el ultimo piso del paladar / con vidriosos ojos de soledad / y con alas de Fénix de salvación / con alas de Fénix de salvación. / ¿Qué atraviesa por tu sien? / cuando muerda tus ojos el televisor / y el horno a gas es tu emoción / y veas al Angel en su red / y veas al Angel en su red / Entonces abandonó el motor - tor - tor / y que / abandonó el motor / en la escalera de los sueños / queriendo saltar al / último escalón / Cá-Cá-Cá-lón / ¿Querés saltar? / ¿Querés saltar? / ¿Querés saltar?

12. Rocanrolaso.

You make me feel alone, alone / you gotta sexy rock ‘n’ roll / hoy voy con odio, nena, / POR ESTA FUCKING LIFE!!!! / You make me feel alone, alone / you gotta sexy rock ‘n’ roll / Y want a real dancing show / alone estoy / No quiero ver tu paso falso / quiero verte lagrimear / por el fondo del vaso gratis / que no puedes ya tomar. / All the stupid idiot / singing, dancing, singing / rock ‘n’ roll / show me your soul you can / si yo la doy. / No quiero ver tu paso falso / quiero verte lagrimear, / por el fondo del vaso gratis / que no puedes ya tomar / OK... / I see you wake up... / I see you down... / I say one, two, three, four / You make feel alone, alone / you gotta a sexy rock ‘n’ roll / ahora voy sin odio nena / POR ESTA FUCKING LIFE / You make feel alone, alone / you gotta a sexy rock ‘n’ roll

Necesitás el Flash Player